

17h45 – **V sessão:** Memória de 40 anos

Fernando Afonso Ferreira Junior (UNILAB) – Vídeo sobre os 40 anos das literaturas africanas na FLUP

Celina Silva (U. Porto) – *Literatura(s) Africana(s) de Expressão Portuguesa: relance em dois tempos*

Maria Cristina Pacheco (U. Porto) – *Literaturas africanas na FLUP: testemunhos e memórias*

Conferência de encerramento – Salvato Trigo (U. Fernando Pessoa) – *40 anos de ensino das literaturas africanas de língua portuguesa: da visão ideológica do texto ao compromisso teórico e epistemológico com o discurso literário*

40 ANOS DE LITERATURAS AFRICANAS

NA FLUP: DA PREIA À BAIXA-MAR?



Faculdade de Letras da Universidade do Porto

18 de novembro de 2016

Sala de Reuniões II, 2.º piso

Organização
Francisco Topa

 **CITCEM**
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

 **U. PORTO**
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

 **FCT**
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

9h30 – Sessão de abertura

Autoridades académicas

Conferência inaugural: Alberto Carvalho (U. Lisboa) – *Fundação das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, na FLUL: um gesto pioneiro*

10h15 – Pausa para café

10h30 – **I sessão:** Ensino, investigação, crítica: militância e resistência

Fernando Martinho (U. Lisboa) – *Memória de dois tempos – o de uma experiência de ensino nos E.U.A., e o das colaborações na revista «África: literatura, arte e cultura»*

Pires Laranjeira (U. Coimbra) – *Os estudos literários africanos entre a filologia e teoria da literatura tradicionais e os estudos culturais, a teoria pós-colonial, da subalternidade e dos feminismos: um choque explosivo para as condições institucionais*

Francisco Soares – *O estudo das literaturas africanas: prospectiva*

11h45 – **II sessão:** Edição, redes e impasses

Felisa Rodríguez Prado (U. Santiago de Compostela) – *Livros portugueses, letras africanas: edição e visibilização das literaturas dos PALOP em Portugal*

Maria de Lurdes Sampaio (U. Porto) – *Laços, redes, cumplicidades: duas ou três propostas para o próximo decénio*

Francisco Topa (U. Porto) – *O ensino e a investigação na FLUP na área das literaturas africanas de língua portuguesa*

13h00 Pausa para almoço

14h30 – **III sessão:** Temas atuais na investigação sobre literaturas africanas

Ana Maria Martinho (U. Nova de Lisboa) – *Cinema, literatura e desenvolvimento na Guiné-Bissau*

Ana Ribeiro (U. Minho) – *Os filhos da guerra na ficção de Pepetela*

Tânia Ardito (CEAUP) – *Luandino por reconhecer: percursos de uma (re)escrita*

15h45 Pausa para café

16h00 – **IV sessão:** Temas atuais na investigação sobre literaturas africanas (II)

Rebeca Hernández Alonso (U. Salamanca) – *Mário Pinto de Andrade e a recepção das ideias de Frantz Fanon nos Movimentos de Libertação dos PALOP*

Vanessa Riambau Pinheiro (U. Federal da Paraíba) – *A consciência geracional como elemento de formação do sistema literário em Angola e Moçambique*

Monalisa Valente Ferreira (UNILAB) – *Evocações da terra e do drama africano na produção poética do cabo-verdiano Agualdo Fonseca*

Thomas P. Wilkinson – *Black Jacobins: some questions about the importance of Haiti for Africa*

17h30 Pausa para café